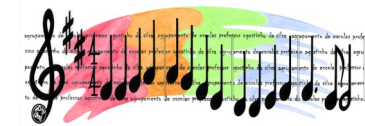


Orquestra AEPAS - Professor Agostinho da Silva



Concerto Dia 2 de Maio

**Escola EB 2,3
Professor
Agostinho da Silva**



2013

Constituição

Violinos

Blessing Egbeama
Diana Silvério
Denise Piedade
Débora Alegre
Fábio Oliveira
Jessica Gomes
Kemily Souza

M.^a Catarina Esperança
Natacha Duarte
Sílvia Policarpo

Violoncelos

Ana Leonor Garcia
Alexandre Duarte
Luana Pascoal
Welzimar Silva

Flautas Transversais

Claudiu Vancea
Tiago Fonseca

Trombones de Vara

Joshua Egbeama
Emmanuel Egbeama

Trompetes

Gonçalo Lopes
Ricardo Pereira

Violas

Ana Nova
Ana Sofia Oliveira
André Tavares
Cátia Cunha
Jéssica Nunes
Tiago Oliveira

Contrabaixos

Aldenir Dias
Eduardo Morais

Oboés

Jéssica Pinto
Vitor Quitério

Clarinetes

David Oliveira
Mónica Pedro

Trompas

M^a Inês José
Magda Fernandes

Tuba

José Nogueira

Direção

Nuno Varão

Professores

Alexandre Leitão, Ana Monteverde, Bruno Santos,
Cristina Nogueira, Gabriela Barros,
João Andrade, Nuno Varão,
Sandro Fialho, Tiago Rosa
e Vera Coelho

Equipa de Coordenação

Alexandre Leitão
Ana Rita Lopes
Nuno Varão
Vera Coelho



Bolsas Musicais

Um Compromisso de Todos para Todos

<http://orquestra-aepas.webnode.pt/>

Orquestra AEPAS - Professor Agostinho
da Siva

orquestra.aepas@gmail.com

telf: 21 981 84 70



Quem somos?

A orquestra AEPAS - Professor Agostinho da Silva é um projeto que tem como eixo orientador a música e o ensino da música como meio para favorecer a inclusão social e o sucesso educativo. O projeto Bolsas Musicais consistiu na atribuição de bolsas de estudo de música.

Como surgiu o projeto?

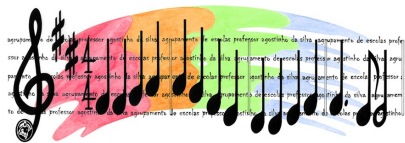
Durante a Gincana Rock in Rio, a Escola EB 2,3 Prof. Agostinho da Silva candidatou-se ao desafio lançado a todas as Escolas e Agrupamentos do país pela SIC Esperança em parceria com o Rock in Rio, o Ministério de Educação e Ciência e a Associação EPIS - Empresários para a Inclusão Social, para a apresentação de um projeto e na área da música e foi uma das 16 escolas contempladas.

Como funciona?

Através de aprendizagem de um instrumento musical cedido ao aluno em protocolo de empréstimo. A carga horária semanal é de 7 horas semanais com a frequência de aulas de Formação Musical, Instrumento, Naípe e Orquestra e de atuações regulares na Escola, ou noutros locais sempre que surja oportunidade.

Quais são os principais objetivos?

A música proporcionar momentos de prazer e bem estar, de aprendizagem, de companheirismo e vir a constituir um meio privilegiado de interiorização de valores que possam contribuir para a formação de jovens mais solidários, autónomos, participativos e civicamente mais responsáveis. Com a implementação deste projeto pretende-se ainda envolver a comunidade local nas nossas iniciativas com vista à alteração de hábitos e à promoção da cultura.



Programa

Orquestra AEPAS

Coral - Álbum para a Juventude Op. 68 de R. Schumann

Violinos

A Estrelinha - Canção Tradicional

Violas

Cavalinho Salta - Canção Tradicional

Violoncelos

Canção Francesa

Dueto Oboés

ABA Swing

Dueto Flautas

Let's Beguine - Peter Wastall

Dueto Clarinetes

Let's Beguine - Peter Wastall

Trio Trombones de Vara e Tuba

Let's Beguine - Peter Wastall

Dueto Trompetes

Berceuse em terceiras

Orquestra AEPAS

O Girassol - Margarida Fonseca Santos

Sobre Cinco Notas - Arranjo de Ferreira Brito e Nuno Varão

